

INGLÊS AVANÇADO



Gramática Avançada e Construção de Sentenças

Revisão de Tempos Verbais Avançados

Present Perfect (Presente Perfeito)

O **Present Perfect** é usado para falar sobre ações que ocorreram em um tempo não específico antes de agora. A principal característica deste tempo é que ele conecta o passado ao presente. Para formar o **Present Perfect**, utilizamos o verbo auxiliar "have" ou "has" (dependendo do sujeito) seguido do particípio passado do verbo principal.

Estrutura:

- Sujeito + have/has + particípio passado

Exemplos:

- *I have visited New York several times.* (Eu visitei Nova York várias vezes.)
- *She has lived in London for three years.* (Ela mora em Londres há três anos.)

Aqui, o **Present Perfect** destaca que a ação aconteceu em algum momento antes do presente e tem relevância para o agora. Ele também é muito utilizado com expressões de tempo como *ever*, *never*, *already*, *yet*, e *recently*.

Past Perfect (Pretérito Mais-que-Perfeito)

O **Past Perfect** é utilizado para indicar que uma ação foi completada antes de outra ação no passado. Ele é usado para enfatizar qual das ações ocorreu primeiro, criando uma linha clara do tempo entre os eventos. A estrutura do **Past Perfect** é formada com o verbo auxiliar "had" seguido do particípio passado.

Estrutura:

- Sujeito + had + particípio passado

Exemplos:

- *By the time I arrived, they had already left.* (Quando eu cheguei, eles já tinham saído.)
- *She had finished her work before the meeting started.* (Ela havia terminado o trabalho antes da reunião começar.)

O **Past Perfect** ajuda a situar uma ação no passado que foi concluída antes de outra ação também passada, trazendo clareza em situações complexas de tempo.

Future Perfect (Futuro Perfeito)

O **Future Perfect** é utilizado para descrever ações que estarão completas em um ponto específico no futuro. Ele é formado com "will have" seguido do particípio passado.

Estrutura:

- Sujeito + will have + particípio passado

Exemplos:

- *By this time next year, I will have completed my degree.* (Por volta desta época no próximo ano, eu terei terminado meu curso.)

- *She will have left the office by the time you arrive.* (Ela terá saído do escritório quando você chegar.)

Esse tempo verbal projeta uma ação futura que será concluída antes de um outro evento ou tempo futuro.

Uso de Tempos Perfeitos com Ações Contínuas

Além das formas simples dos tempos perfeitos, podemos utilizar tempos contínuos para enfatizar a duração de uma ação que estava ou estará em progresso em um determinado momento. Esses tempos perfeitos contínuos são muito úteis para descrever a continuidade de uma ação no passado, presente ou futuro.

Present Perfect Continuous (Presente Perfeito Contínuo)

O **Present Perfect Continuous** é usado para descrever ações que começaram no passado e continuam até o presente ou ações que ocorreram repetidamente durante um período de tempo. Ele é formado com "have/has been" seguido do gerúndio do verbo principal.

Estrutura:

- Sujeito + have/has + been + verbo (-ing)

Exemplos:

- *I have been studying English for five years.* (Eu estou estudando inglês há cinco anos.)
- *She has been working on this project since January.* (Ela está trabalhando neste projeto desde janeiro.)

Past Perfect Continuous (Pretérito Mais-que-Perfeito Contínuo)

O **Past Perfect Continuous** descreve uma ação que estava em andamento antes de outra ação no passado. Ele destaca a duração da ação anterior.

Estrutura:

- Sujeito + had + been + verbo (-ing)

Exemplos:

- *I had been working for hours when they called me.* (Eu estava trabalhando há horas quando eles me ligaram.)
- *She had been living in Paris for a year before she moved to London.* (Ela estava morando em Paris há um ano antes de se mudar para Londres.)

Future Perfect Continuous (Futuro Perfeito Contínuo)

O **Future Perfect Continuous** descreve uma ação que estará em progresso até um certo ponto no futuro. Ele destaca a duração de uma ação até esse momento específico.

Estrutura:

- Sujeito + will have + been + verbo (-ing)

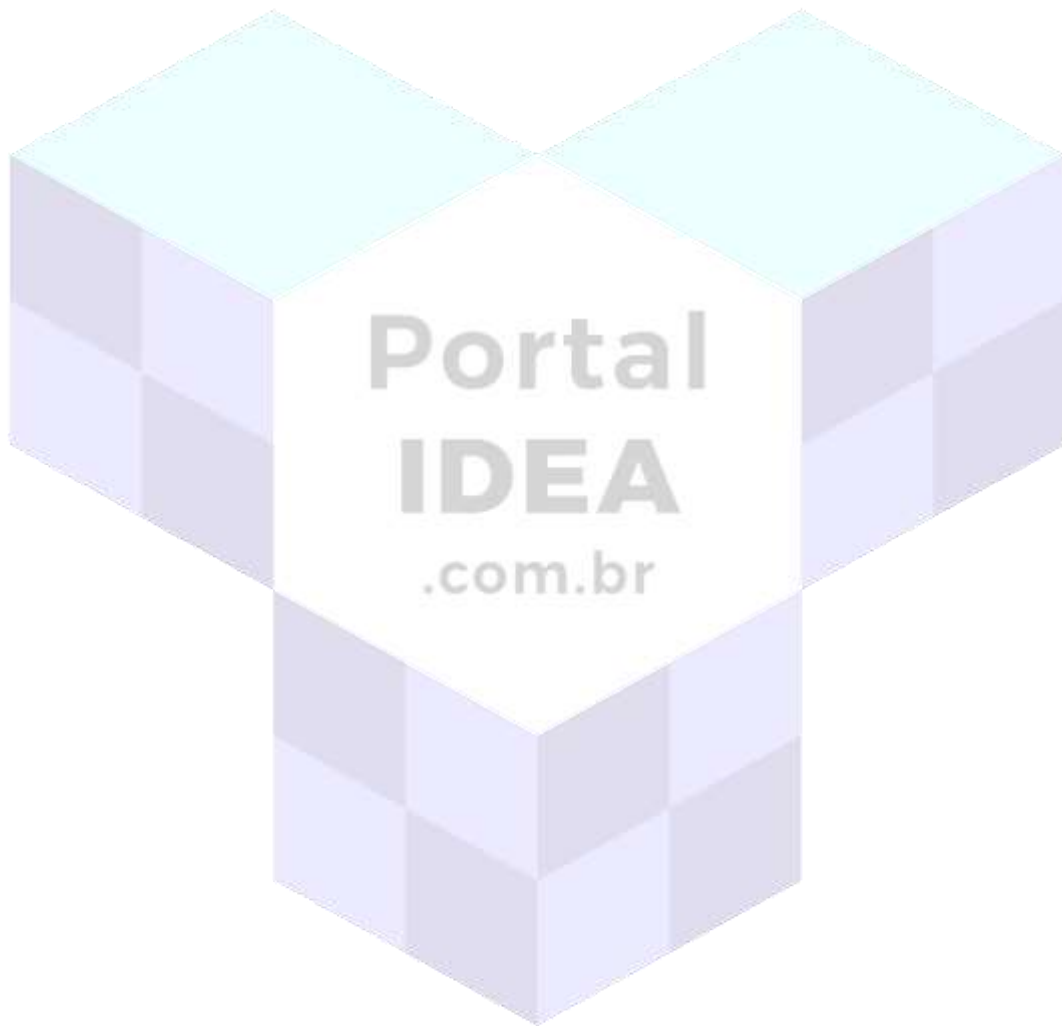
Exemplos:

- *By next month, I will have been working here for two years.* (No próximo mês, eu estarei trabalhando aqui há dois anos.)
- *By 8 o'clock, they will have been waiting for three hours.* (Às 8 horas, eles terão esperado por três horas.)

Esses tempos perfeitos contínuos permitem que você descreva a continuidade de ações em diferentes períodos de tempo, oferecendo mais profundidade e nuance à comunicação.

Conclusão

Os tempos perfeitos e perfeitos contínuos são ferramentas fundamentais para expressar relações temporais complexas e dar ênfase a eventos, sua duração e relevância. A prática desses tempos em diferentes contextos garante uma melhor compreensão e domínio das formas verbais avançadas em inglês.



Subjuntivo e Condicionais em Inglês

Estrutura do Subjuntivo em Inglês

O **subjuntivo** em inglês é uma forma verbal utilizada para expressar desejos, recomendações, hipóteses, ou situações que são contrárias à realidade. Embora o subjuntivo seja mais comum em outros idiomas como o espanhol e o português, ele ainda tem um uso formal e específico no inglês, especialmente em contextos mais formais e em certas construções de frases.

Estrutura do Subjuntivo:

No inglês moderno, o subjuntivo é mais evidente no presente, e a estrutura se distingue pela ausência do "s" na terceira pessoa do singular. Ele também é acompanhado de verbos modais ou expressões como *recommend*, *suggest*, *demand*, *insist*, *require* e *propose*.

Exemplos:

- *I suggest that he study more.* (Eu sugiro que ele estude mais.)
- *The doctor recommended that she take the medication.* (O médico recomendou que ela tomasse a medicação.)
- *It is crucial that the project be completed on time.* (É crucial que o projeto seja completado no prazo.)

Note que no exemplo acima, o verbo **be** é utilizado na sua forma base, sem conjugação. Isso caracteriza o uso do subjuntivo no inglês formal.

O subjuntivo também aparece em expressões que envolvem desejos e hipóteses irrealis, como *If I were you* (Se eu fosse você). Nesse caso, a construção é bastante particular, uma vez que o verbo "to be" normalmente teria a forma "was" para a primeira pessoa do singular, mas no subjuntivo, usa-se **were** para todas as pessoas.

Exemplos:

- *If I were rich, I would travel the world.* (Se eu fosse rico, eu viajaria o mundo.)
- *If he were here, we could ask him.* (Se ele estivesse aqui, poderíamos perguntar a ele.)

O subjuntivo condicional "If I were" é comum em contextos hipotéticos que não correspondem à realidade.

Condicionais Avançadas

As condicionais em inglês são sentenças que expressam situações hipotéticas ou possíveis, e geralmente são divididas em quatro tipos principais: **Zero Conditional**, **First Conditional**, **Second Conditional**, e **Third Conditional**. Aqui, vamos focar nas condicionais mais avançadas: **Third Conditional**, **Mixed Conditionals** e **Inversos**.

Third Conditional (Condicional Tipo 3)

O **Third Conditional** é utilizado para expressar situações irrealis ou hipotéticas no passado — situações que não aconteceram. Ele é formado com "if" seguido do **Past Perfect** e, na segunda parte da frase, usa-se "would have" seguido do particípio passado.

Estrutura:

- If + Past Perfect, would have + particípio passado

Exemplos:

- *If I had known about the meeting, I would have attended.* (Se eu tivesse sabido da reunião, eu teria comparecido.)
- *She would have passed the exam if she had studied more.* (Ela teria passado no exame se tivesse estudado mais.)

Aqui, a frase refere-se a algo que poderia ter ocorrido, mas não aconteceu, tornando-o um evento puramente hipotético no passado.

Mixed Conditionals (Condicionais Mistas)

As **Mixed Conditionals** são usadas quando queremos combinar diferentes tempos verbais para falar de uma condição passada com resultados presentes, ou uma condição presente com resultados passados.

1. Passado → Presente

- Nesta forma, uma condição irreal no passado tem uma consequência que ainda é verdadeira no presente.

Estrutura:

- If + Past Perfect, would + verbo base

Exemplo:

- *If I had studied harder, I would have a better job now.* (Se eu tivesse estudado mais, eu teria um emprego melhor agora.)

2. Presente → Passado

- Uma condição irreal no presente tem uma consequência que poderia ter acontecido no passado.

Estrutura:

- If + Past Simple, would have + particípio passado

Exemplo:

- *If I were more organized, I would have finished the project on time.* (Se eu fosse mais organizado, eu teria terminado o projeto a tempo.)

Essas misturas permitem que falemos de relações entre diferentes tempos, criando uma narrativa mais complexa e detalhada sobre como ações no passado afetam o presente ou como o presente influencia o que poderia ter ocorrido no passado.

Inversão Condicional (Inversão de Ordem)

Na inversão condicional, omitimos a palavra "if" e fazemos uma inversão da estrutura normal da sentença, colocando o verbo auxiliar antes do sujeito. Isso é comum em sentenças formais ou literárias.

1. Third Conditional (Tipo 3 Invertido)

Estrutura:

- Had + sujeito + particípio passado, would have + particípio passado

Exemplo:

- *Had I known about the event, I would have gone.* (Se eu soubesse sobre o evento, eu teria ido.)
- *Had they prepared better, they would have succeeded.* (Se eles tivessem se preparado melhor, teriam tido sucesso.)

2. Second Conditional (Tipo 2 Invertido)

Estrutura:

- Were + sujeito + infinitivo, would + verbo base

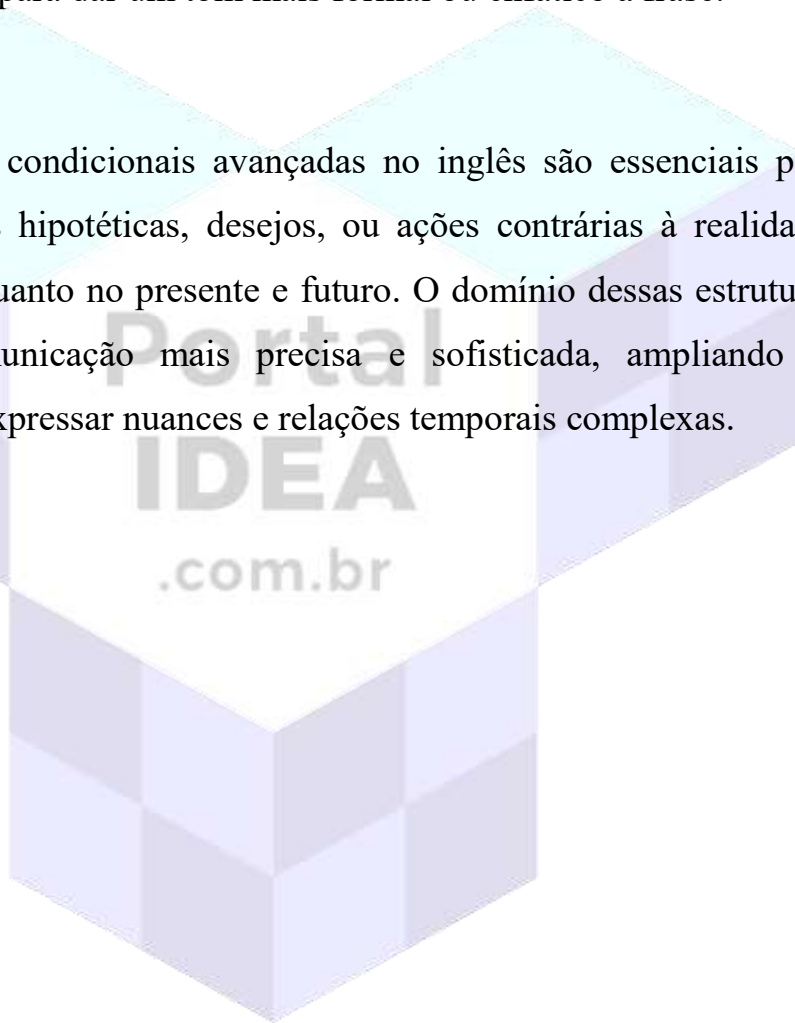
Exemplo:

- *Were I you, I would take that job.* (Se eu fosse você, eu aceitaria o emprego.)
- *Were he more experienced, he would get the promotion.* (Se ele tivesse mais experiência, ele conseguiria a promoção.)

A inversão é usada para dar um tom mais formal ou enfático à frase.

Conclusão

O subjuntivo e as condicionais avançadas no inglês são essenciais para expressar situações hipotéticas, desejos, ou ações contrárias à realidade, tanto no passado quanto no presente e futuro. O domínio dessas estruturas permite uma comunicação mais precisa e sofisticada, ampliando as possibilidades de expressar nuances e relações temporais complexas.



Estruturas Frasais e Inversão de Ordem

Em inglês, a ênfase em uma frase pode ser alterada ao modificar a estrutura padrão da sentença. Isso é especialmente útil quando queremos destacar uma parte específica da frase, seja um sujeito, objeto ou ação. As estruturas de ênfase mais comuns incluem **inversão**, **cleft sentences** e **fronting**. Além disso, o uso de **phrasal verbs avançados** adiciona profundidade e complexidade à comunicação.

Estruturas de Ênfase

Inversão (Inversion)

A inversão é uma técnica usada para mudar a ordem usual das palavras na frase, geralmente trocando a posição do sujeito e do verbo auxiliar. Essa estrutura é frequentemente usada para dar ênfase, criar um tom mais formal ou literário, ou introduzir uma frase negativa ou condicional.

Exemplos:

- *Not only did she finish the project on time, but she also exceeded expectations.*
(Ela não só terminou o projeto a tempo, como também superou as expectativas.)
- *Rarely have I seen such a beautiful sunset.*
(Raramente vi um pôr do sol tão bonito.)

A inversão também ocorre em sentenças condicionais avançadas, omitindo "if" e alterando a ordem normal:

- *Had I known about the issue, I would have helped.*
(Se eu soubesse do problema, eu teria ajudado.)

Cleft Sentences

As **cleft sentences** são utilizadas para dar mais ênfase a uma parte específica da frase, quebrando-a em duas cláusulas. Existem vários tipos de **cleft sentences**, mas os mais comuns são as **it-clefts** e **wh-clefts**.

1. **It-clefts:** Essas frases colocam foco em uma parte específica da sentença ao começar com "It is/was..." seguido do que se quer enfatizar.

Estrutura:

- *It is/was + o que está sendo enfatizado + that/who*

Exemplo:

- *It was John who completed the task.*
(Foi o John quem completou a tarefa.)

2. **Wh-clefts:** As **wh-clefts** enfatizam uma ação ou evento utilizando palavras como "what", "where", "when", ou "why".

Estrutura:

- *What/Where + sujeito + verbo + é/cláusula adicional*

Exemplo:

- *What I need is more time to finish the project.*
(O que eu preciso é de mais tempo para terminar o projeto.)

Fronting

Fronting refere-se à prática de mover certos elementos da frase para o início, em vez de seguir a ordem padrão de sujeito-verbo-objeto. Isso é feito para dar ênfase àquele elemento específico.

Exemplos:

- *Furious was she when she heard the news.*
(Ela ficou furiosa quando ouviu a notícia.)
- *Into the room walked the teacher.*
(O professor entrou na sala.)

Fronting é muito utilizado em literatura e discursos formais para criar um efeito estilístico, alterando o ritmo e o foco da sentença.

Phrasal Verbs Avançados e seu Uso em Contexto

Phrasal verbs são combinações de um verbo e uma preposição ou advérbio (ou ambos) que criam um significado diferente do verbo original. Eles são uma parte fundamental do vocabulário em inglês, mas muitos são idiomáticos, o que significa que seu significado não pode ser facilmente deduzido apenas pelo verbo ou preposição em si. O uso de **phrasal verbs avançados** demonstra um alto nível de proficiência e sofisticação no inglês.

Aqui estão alguns exemplos de **phrasal verbs avançados** e seu uso em contextos variados:

1. **Bring up** – Mencionar um assunto ou criar algo.
 - *She brought up an important issue during the meeting.*
(Ela mencionou uma questão importante durante a reunião.)
2. **Come across** – Encontrar ou descobrir algo inesperadamente.
 - *I came across an old friend while I was shopping.*
(Eu encontrei um velho amigo enquanto fazia compras.)
3. **Run into** – Encontrar alguém por acaso ou enfrentar um problema inesperado.

- *We ran into some technical issues during the presentation.*
(Encontramos alguns problemas técnicos durante a apresentação.)

4. **Put up with** – Tolerar ou suportar algo ou alguém desagradável.

- *I don't know how she puts up with his behavior.*
(Eu não sei como ela suporta o comportamento dele.)

5. **Take after** – Se parecer ou ter características semelhantes a um parente.

- *She really takes after her mother in terms of personality.*
(Ela realmente se parece com a mãe em termos de personalidade.)

6. **Carry out** – Realizar ou executar uma tarefa ou plano.

- *They carried out the experiment successfully.*
(Eles realizaram o experimento com sucesso.)

7. **Look into** – Investigar ou examinar algo mais a fundo.

- *The company is looking into the cause of the problem.*
(A empresa está investigando a causa do problema.)

8. **Get away with** – Sair impune de algo ou escapar de uma punição.

- *He got away with cheating on the test.*
(Ele escapou sem punição por ter colado na prova.)

Conclusão

O uso de estruturas de ênfase como **inversão**, **cleft sentences**, e **fronting** permite que você manipule a ordem das palavras em inglês para criar impacto, foco ou formalidade. Quando combinadas com **phrasal verbs avançados**, essas ferramentas tornam a comunicação mais rica e variada, ajudando a transmitir nuances e significados com mais clareza e precisão. O domínio dessas estruturas e expressões permite que falantes de inglês avancem significativamente na fluência e na naturalidade do idioma.

