



Programação Neurolinguística

PNL

RELAÇÕES HUMANAS

5 SENTIDOS



A close-up, high-resolution photograph of a human eye. The eye is looking slightly to the right. The iris is a light, hazy blue color. The eyelashes are dark and well-defined. The skin around the eye is a warm, light brown tone. Overlaid on the center of the eye is the word "Visão" in a bold, blue, sans-serif font.

Visão



Audição

Cinestesia

Olfato

Paladar

Tato



A tropical beach scene with a clear blue sky, turquoise water, and a palm tree leaning over the sand. The text is overlaid in a bold, orange font.

Visual

Auditivo

Cinestésico

Visual

- gosta de organização, decoração, coisas coloridas em geral;
- harmonia de formas;
- fala alto e rápido;
- não se importam exatamente com o modo como se expressam;
- tendem a conversar por metáforas visuais;
- tem necessidade de ver o interlocutor(geralmente não gosta de falar ao telefone);
- aprende lendo(gosta de ler);
- gosta de estímulos visuais (cartaz, transparência, etc);
- é rápido em suas atividades;
- usa predominantemente palavras visuais;
- exemplos: enxergar, visível, vendo, espiar, claro, brilho, aparência, aspecto, á luz de.

“Palavra Chave”

VER

AUDITIVO

-são seletivos sobre as palavras que usam;

-gosta de música;

-exige boa qualidade de som;

-incomoda-se com ruídos em geral;

-voz melodiosa;

-gosta de ouvir seu interlocutor;

-gosta de falar ao telefone;

-tem ritmo médio;

-respiração diafragmática (médio);

-anota tudo;

-aprende ouvindo;

-gosta que os professores use vários tons de voz;

-utiliza palavras auditivas predominantemente;

-voz uniforme.

Exemplos: cochicho, estrondoso, dizer, fofoca, reclamar, som, voz, agudo, grave, perguntar.

“Palavra Chave”

ESCUTAR

CINESTÉSICO

- estão sempre “agarrando” alguma coisa concreta;
 - gosta de conforto, aconchego, maciez;
 - é desorganizado;
 - paciente;
 - gostar de tocar fisicamente as pessoas, com quem conversa;
 - tem ritmo lento;
 - fala devagar e tem tom de voz baixo;
 - tem respiração abdominal(baixo);
 - aprende fazendo (experiências);
 - gosta que o professor:
 - se motive
 - chegue perto, se aproxime
 - anota “bagunçado”
 - costuma usar palavras cinestésicas predominante.
- Exemplos: agradável, emocional, sensação, suave, macio, gostoso, firme, sólido, áspero, duro, salgado.
- “Palavra Chave”

SENTIR

CONHECIMENTO

COMPREENSÃO

ACEITAÇÃO



“RAPPORT”

**Regra de
ouro:acompanhar,
acompanhar,acompanhar...
Então conduzir**

A scenic mountain landscape with a church and a wooden cabin. The background shows a valley with a church and a wooden cabin in the foreground. The text is overlaid on the image.

“RAPPORT”

- 1-Elementos não-verbais
- 2-Elementos verbais

A photograph of a young child with dark hair, wearing a light blue long-sleeved shirt, sitting on a patterned rug. The child is looking down at a silver laptop that is open in front of them. The background is a plain wall.

FATORES QUE INTERFEREM NA COMUNICAÇÃO

7%- Palavras(ultrapassadas)
38%-Tom de voz
55%-Postura Corporal