

T I N T A S

Iquine



GUIA DO PINTOR
REPINTURA AUTOMOTIVA

ÍNDICE

Apresentação

01

Iquine - Um Ideal Concretizado

02

Procedimentos Técnicos

05

Segurança e Cuidados - Processo de Pintura - Repintura de Superfícies Metálicas - Repintura de Plástico Liso

Complementos Automotivos

13

Emborrachamento Automotivo - Fundo Cromato de Zinco - Massa Rápida Massa Antirruído - Removedor Pastoso - Primer Universal - Primer PU. Bicomponente - Catalisador para Primer PU. - Verniz PU. Bicomponente Catalisador para Verniz PU. - Wash Primer / Preto Fosco Vinílico - Catalisador para Wash Primer - Selador para Plástico / Promotor de Aderência - Máscara Isolante - Thinner 1001 - Thinner 1005.

Acabamentos Automotivos

27

Esmalte Sintético Extrarrápido - Esmalte Poliuretano - Laca Nitrocelulose.



APRESENTAÇÃO

Este manual técnico é um completo guia de pintura que desenvolvemos como resultado de vários anos de trabalho e pesquisa. Prático e de rápida consulta, é mais uma ferramenta que colocamos à sua disposição, reforçando o nosso ideal de buscar sempre a melhor forma de orientar o profissional de pintura e o mercado consumidor.

Aqui você vai saber mais sobre nossos produtos, suas indicações, suas características técnicas, além de encontrar dicas e orientações que podem ajudá-lo. Em caso de dúvidas, sugestões ou mesmo reclamações, entre em contato com o nosso Departamento Técnico e fale com um dos nossos profissionais especialmente treinados para atendê-lo.

Atenciosamente,

Departamento de Marketing

Departamento Técnico

0800 9709089

sac@iquine.com.br

www.iquine.com.br

T I N T A S

Iquine



IQUINE - UM IDEAL CONCRETIZADO

Desde seu surgimento, em 07 de fevereiro de 1974, a Iquine sempre teve como princípio maior *produzir qualidade*. No decorrer de todos esses anos de trabalho, esse ideal tem se intensificado cada vez mais.



Ele esteve presente quando passamos da produção específica de colas à industrialização e comercialização de tintas imobiliárias e industriais, vernizes, seladores, resinas, massas e produtos afins e continua a nos nortear hoje, quando nossas tintas são reconhecidas nacionalmente como uma das melhores do País.

Além de um rigoroso controle de qualidade, estamos permanentemente atentos ao surgimento de novas tecnologias que possam aperfeiçoar nossos produtos e facilitar ainda mais o seu trabalho. Nossos laboratórios funcionam 24 horas por dia na realização de testes, pesquisas e medições, criando soluções que atendam às necessidades do setor.



UM IDEAL CONCRETIZADO

Essa trajetória de sucesso impulsiona nossa empresa a se lançar em voos cada vez mais altos. A fábrica da Iquine, com capacidade de produção de 6 milhões de litros/mês, está entre as mais modernas indústrias da América Latina. Totalmente informatizada, sua concepção obedece aos mais rígidos e avançados controles de segurança, com respeito ao meio ambiente e funcionalidade.

No ano de 2007, a Tintas Iquine conquistou o certificado de aprovação na *NBR ISO 9001:2000*, que atesta a conformidade da empresa segundo os requisitos da norma do Sistema de Gestão da Qualidade em Tintas, o que reforça ainda mais nossa excelência na qualidade de produtos e serviços, além de ser a única indústria de tintas do Norte e Nordeste a conseguir o Certificado de Qualidade da *Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas - Abrafati*, atendendo às conformidades pelo Programa Setorial da Qualidade no segmento de Tintas Imobiliárias.

Sistema de Gestão da Qualidade

ISO 9001-2000

Certificado pela SGS ICS.



T I N T A S

Iquine



UM IDEAL CONCRETIZADO

Grande parte desse sucesso se deve aos profissionais que, com sua confiança, têm apostado na nossa qualidade e nos resultados que produzimos. E é essa confiança que nos motiva a desenvolver novos produtos para que, juntos, possamos crescer, buscando os melhores resultados e a satisfação do consumidor.



T I N T A S

Iquine

PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS





SEGURANÇA E CUIDADOS

Um bom profissional de pintura não pode descuidar da segurança. Por isso, é preciso estar sempre atento a estas recomendações:

- Usar sempre *Equipamentos de Proteção Individual (EPIs)*
 - Máscara de proteção respiratória com carvão ativo.
 - Luvas e sapatos.
 - Óculos de proteção.
 - Protetor auricular.
- Manusear todos os produtos químicos com luvas de borracha sintética.
- Fixar muito bem o compressor no piso.
- Manter o piso sempre limpo para segurança de todos durante a pintura.
- Armazenar os produtos em boas condições e em local arejado.
- Colocar a área de pintura longe da área da solda.
- A área de pintura deve ser bastante iluminada e ventilada.
- Não fumar nas áreas de pintura e nos depósitos de tintas para evitar riscos de incêndio.



A indústria automobilística nacional utiliza dois sistemas de pintura:

Sistemas Eletroforese e Cataforese

Provocam a adesão da tinta à superfície na primeira demão, através da eletricidade.

Sistema Eletrostático

Nesse sistema, a tinta é carregada eletricamente e pulverizada em direção à carroceria. Suas vantagens são: camada mais uniforme, economia do material (aproximadamente 90% da tinta aplicada é depositada na peça), envolvimento da peça a ser pintada e menor espaço físico para aplicação.

Para a manutenção da pintura dos veículos, utiliza-se uma técnica chamada *repintura automotiva*. A pintura pode abranger a totalidade do automóvel, peças ou painéis ou ainda para fazer retoques. Para tanto, é preciso que o profissional de oficina ou concessionária que executará o serviço conheça os sistemas de repintura disponíveis e os produtos neles utilizados.

Os sistemas de repintura passam por três etapas: preparação da superfície, aplicação de primers ou tintas de fundo e acabamentos.



FERRO, ALUMÍNIO E GALVANIZADOS

1 LIMPEZA

- Se necessário, remover a tinta anterior com removedor pastoso.
- Lavar a superfície a ser trabalhada com água e sabão neutro e limpar com solução desengraxante.
- Para remover resíduos e óleos, usar uma solução desengraxante. Para remover partes enferrujadas, lixar ou utilizar neutralizador de ferrugem (desoxidante).
- Se a pintura antiga servir como fundo, lixar até obter uma superfície uniforme e limpar toda a superfície com solução desengraxante.

2 PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Se necessário, aplicar massa poliéster para corrigir imperfeições.
- Em chapa nua, principalmente em alumínio e galvanizados, aplicar fundo fosfatizante (wash-primer) para melhor aderência e proteção anticorrosiva.

- Aplicar o controle de lixamento e lixar a massa poliéster com lixa 80/150/220 a seco.
- Limpar com solução desengraxante.
- Aplicar o primer PU. Deixar secar por 03 horas ao ar.
- Aplicar o controle de lixamento e lixar o primer PU com lixa 320/400/600.
- Limpar com solução desengraxante.

3 REPINTURA

- Aplicar a tinta de acabamento utilizando as técnicas de alongamento (retoque).
- Aplicar verniz bicomponente PU sobre tinta à base de poliéster.
- Para realçar o brilho, aplicar massa de polir branca e líquido para polimento.



REPINTURA DE PLÁSTICO LISO

1 LIMPEZA

- Lavar o plástico com jato de água quente e sabão neutro ou amoníaco.
- Limpar com solvente para plástico.

2 PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- Lixar suavemente com lixa 40/600 ou com espuma abrasiva média.
- Limpar com desengraxante específico para plástico. Se necessário, aplicar massa poliéster.
- Aplicar o promotor de aderência para plástico ou a seladora para plástico.
- Aplicar o primer PU catalisado e aditivado com aditivo flexibilizante.
- Lixar o primer PU com lixa 320/400/600.
- Limpar com desengraxante específico para plástico. Se necessário, aplicar massa poliéster.
- Limpar com solução desengraxante.

3 REPINTURA

- Aplicar o esmalte PU catalisado e aditivo com flexibilizante ou aplicar base de poliéster mais verniz PU catalisado e aditivado com flexibilidade.
- Utilizar as técnicas de alongamento no retoque.

COMPLEMENTOS AUTOMOTIVOS



1 EMBORRACHAMENTO AUTOMOTIVO

Proteção de soleiras, partes inferiores de veículos (chassis, para-lama) e painel frontal contra intempéries e batida de pedras. Dá proteção adicional a portas e porta-malas e, em outras partes, contra ruídos e corrosões.

APLICAÇÃO

Pincel ou pistola.



De uma a duas demãos, com intervalo de 30 minutos.

SECAGEM

Ao toque: 30 minutos.

Manuseio: 04 a 06 horas.

Final: 12 horas.

DILUIÇÃO

Produto pronto para uso.
Se necessário, diluir em água até 15%.

EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml

Galão 3,6 litros

Rendimento variável conforme substrato, método e técnica de aplicação.

IMPORTANTE

O embonachamento tem melhor aderência quando aplicado sobre um primer. Faça sempre a limpeza da pistola com água.

2 FUNDO CROMATO DE ZINCO

Fundo sintético à base de resina alquídica, de excelente ação anticorrosiva, fácil aplicação e secagem rápida. É indicado para pintura de superfícies metálicas.



APLICAÇÃO

Pincel ou pistola.



De uma a duas demãos, com intervalo de 30 minutos.



SECAGEM

Ao toque: 30 minutos.
Manuseio: 08 a 10 horas.
Final: 24 horas.



DILUIÇÃO

Pistola:
20% a 30% com Thinner 1010.

Pincel / rolo:
Até 15% com Solvente 1030.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 7,5 a 10 m²

Galão 3,6 litros
De 30 a 40 m²

3 MASSA RÁPIDA

Correção de pequenas imperfeições em chapas metálicas. Deve ser aplicada apenas sobre primer para evitar surgimentos de bolhas e deslocamento.



APLICAÇÃO

Espátula de plástico.



Camadas finas e sucessivas,
com intervalo de 01 a 03
minutos.



SECAGEM

Final: 02 horas.



DILUIÇÃO

Produto pronta para uso.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
Galão 3,6 litros

Rendimento variável conforme
substrato, método e técnica de
aplicação.

4 MASSA ANTIRRUÍDO

Proteção de superfícies metálicas e partes inferiores de veículo (chassis, para-lama) contra intempéries e batida de pedras.



APLICAÇÃO

Pincel ou pistola.



Aplicar de uma a duas demãos com intervalo de 30 minutos, com auxílio de pincel ou pistola.



SECAGEM

Ao toque: 20 minutos.
Manuseio: 02 a 03 horas .
Final: 12 horas.



DILUIÇÃO

Produto pronto para uso. Se necessário, utilizar SOLVENTE 1030 IQUINE até 15%.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
Galão 3,6 litros
Rendimento variável conforme substrato, método e técnica de aplicação.

5 REMOVEDOR PASTOSO

Remoção de pinturas automotivas, industriais e imobiliárias.



APLICAÇÃO

Pincel. Uma demão farta com o auxílio de pincel; aguardar de 05 a 10 minutos e iniciar a raspagem da pintura velha com espátula. Após remover toda a tinta, limpar com uma solução desengraxante. Utilizar máscara, óculos e luvas de segurança ao aplicar o produto e evitar a aplicação sobre superfícies quentes e expostas ao sol.



DILUIÇÃO

Produto pronto para uso.



SECAGEM

Ao ar: 15 minutos.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 05 a 12,5 m²

Galão 3,6 litros
De 20 a 50 m²

6**PRIMER UNIVERSAL - Rápido / Alto-sólido**

Aparelhamento de superfícies ferrosas em geral, podendo ser aplicado sobre metal, massa rápida, massa plástica e massa poliéster, corrigindo pequenas imperfeições.

**APLICAÇÃO**

Pistola.



De duas a três demãos, com intervalo de 05 minutos. Pressão do ar: 40/50 lb/pol².

**SECAGEM**

Ao toque: 10 minutos.
Manuseio: 30 minutos.
Final: 02 horas.

**DILUIÇÃO**

Primer rápido
100% com THINNER 1010
IQUINE.

Alto-sólido
100% a 150% com THINNER
1010 IQUINE.

**EMBALAGEM / RENDIMENTO**

Quarto 900 ml
De 7,5 a 10 m²

Galão 3,6 litros
De 30 a 40 m²

7 PRIMER P.U. BICOMPONENTE

Aparelhamento de superfícies ferrosas em geral.



APLICAÇÃO

De duas a três demãos, com intervalo de 5 a 10 minutos. Pressão do ar: 40/50 lb/pol².



SECAGEM

Ao ar: 4 horas
Estufa (80°): 30 minutos
(aguardar 10 minutos antes de colocar na estufa (flash off))



CATÁLISE

08 partes de primer para 01 parte de catalisador para primer PU.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 09 a 11,7 m²

Galão 3,6 litros
De 30 a 40 m²



IMPORTANTE

Após catalisado, *pot-licê* de 04 horas.



DILUIÇÃO

De 30% a 40% com THINNER 1001 IQUINE.

8 CATALISADOR PARA PRIMER P.U.

Indicado para catálise de Primer P.U.



CATÁLISE

Para cada 08 partes de primer P.U. adicionar uma parte de catalisador.



SECAGEM

Após a mistura, utilizar, no máximo, em 04 horas.

9 VERNIZ P.U. BICOMPONENTE

Envernizamento (acabamento) de pinturas metálicas e perolizadas.



APLICAÇÃO

De duas a três demãos com intervalo de 05 a 10 minutos.
Pressão do ar: 40/50 lb/pol²



CATÁLISE

05 partes de verniz para 01 parte de catalisador para verniz P.U.



DILUIÇÃO

Após a catálise, pronto para uso.



SECAGEM

Ao ar: 20 a 30 minutos.
Manuseio: 05 a 06 horas.
Final: 24 horas.
Estufa (80°): 30 minutos.
(aguardar 10 minutos antes de colocar na estufa (flash off))



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 4,5 a 6,3 m²



IMPORTANTE

Após catalisado, *pot-life* de 04 horas.

10 CATALISADOR PARA VERNIZ P.U.

Indicado para catálise de verniz PU.



CATÁLISE

Para cada 05 partes de verniz PU, adicionar uma parte de catalisador.



SECAGEM

Após a mistura, utilizar, no máximo, em 04 horas.

11 WASH PRIMER / PRETO FOSCO VINÍLICO

Fundo fosfatizante que serve para facilitar a aderência dos primers, melhorar a proteção anticorrosiva para chapas metálicas e a reparação de superfícies não-ferrosas.



APLICAÇÃO

Duas demãos finas com intervalo de 05 minutos.
Pressão do ar: 40/50 lb/pol².



SECAGEM

Ao ar: 10 minutos.
Manuseio: 20 minutos.
Final: 12 horas.



CATÁLISE

02 partes de tinta para 01 parte de catalisador para Wash Primer.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 8,75 a 10 m²



DILUIÇÃO

Após a catálise, pronto para uso.



IMPORTANTE

Após catalisado, *pot-life* de 16 horas.

12 CATALISADOR PARA WASH PRIMER

Indicado para catálise de Wash Primer.



CATÁLISE

Para cada 02 partes de Wash Primer, adicionar 01 parte de catalisador.



SECAGEM

Após mistura, utilizar, no máximo, em 16 horas.

13 SELADOR PARA PLÁSTICO (Cinza) / PROMOTOR DE ADERÊNCIA (Incolor)

Promove aderência sobre superfícies plásticas.



APLICAÇÃO

De uma a duas demãos finas.
Pressão do ar: 40/50 Ip/pol^2 .



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 05 a 12,5 m^2



SECAGEM

Ao ar: 15 minutos.



DILUIÇÃO


Produto pronto para uso.

14 MÁSCARA ISOLANTE

Produto desenvolvido para a proteção de veículos novos e de repintura automotiva contra partículas em suspensão, respingo de bases e de tintas. De fácil aplicação, não contém solvente e nenhum componente orgânico volátil, sendo biodegradável e não inflamável. Indicado para proteção de vidros, portas, pneus, calotas, para-choques, maçanetas, compartimentos do motor e teto de vinil de qualquer carro.



APLICAÇÃO

 Pistola. Uma camada grossa em todas as superfícies a serem protegidas ou duas camadas finas, com intervalos de 04 a 05 minutos, com pistola de sucção ou escoamento gravitacional ou com bico de *spray* de alta vazão e baixa pressão.



SECAGEM

De 20 a 30 minutos em temperatura de, no mínimo, 21°C



EMBALAGEM

Lata 5 litros.

15 THINNER 1001

Mistura de solventes orgânicos especialmente desenvolvidos para melhorar o desempenho e o acabamento, como também facilitar a aplicação das tintas Iquine. Indicado para diluição de tintas e limpeza de ferramentas e complementos poliuretânicos da Iquine.



APLICAÇÃO

Observe as instruções de diluição de cada produto para cada tipo de aplicação. Adicione o diluente recomendado na proporção determinada. Antes e depois da diluição, agite bem a tinta com instrumento adequado.



EMBALAGEM

Lata 1 litro.

Lata 5 litros.

16 THINNER 1005

Mistura de solventes orgânicos especialmente desenvolvidos para melhorar o desempenho e o acabamento, como também facilitar a aplicação das tintas Iquine. Indicado para diluição de tintas à base de nitrocelulose da Iquine e limpeza de ferramentas.



APLICAÇÃO

Observe as instruções de diluição de cada produto para cada tipo de aplicação. Adicione o diluente recomendado na proporção determinada. Antes e depois da diluição, agite bem a tinta com instrumento adequado.



EMBALAGEM

Lata 1 litro.
Lata 5 litros.



IMPORTANTE

Devido ao seu alto teor de retardador, é o solvente mais indicado para aplicações em dias chuvosos e/ou úmidos.

ACABAMENTOS AUTOMOTIVOS



1**ESMALTE SINTÉTICO EXTRARRÁPIDO**

Indicado para pintura total, parcial ou retoque de veículos automotivos e peças metálicas em geral.

**APLICAÇÃO**

Duas demãos cruzadas com intervalo de 10 minutos.
Pressão do ar: 40/50 lbs/pol².

**SECAGEM**

Livre de pó: 10 minutos.
Manuseio: 12 horas.
Final: 24 horas.

**DILUIÇÃO**

Diluir em 20% a 25% de THINNER 1010 IQUINE.
Viscosidade: entre 18 a 22 segundos, no copo Ford nº 4, a 25°C.

**EMBALAGEM / RENDIMENTO**

Quarto 900 ml
De 7,5 a 10 m²

Galão 3,6 litros
De 30 a 40 m² (*em camada seca de 30 a 35 micra de espessura*).

2 ESMALTE POLIURETANO

Indicado para pintura total, parcial ou retoque de veículos automotivos e peças metálicas em geral.



APLICAÇÃO

Pincel ou pistola.



Duas demãos cruzadas com intervaloZ de 10 minutos.
Pressão do ar: 40/50 ib/pol².



SECAGEM

Ao ar: 10 a 15 minutos.

Manuseio: 06 horas.

Estufa 80°C: 30 minutos
(aguardar 10 minutos antes de colocar na estufa).

Final: 24 horas.



DILUIÇÃO

Catalisar duas partes (em vol.) de tinta para uma parte (em vol.) de catalisador. Diluir em 15% a 20% de THINNER 1001 IQUNE.
Pot-life: 3 horas.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml

De 7,5 a 10 m²

Galão 3,6 litros

De 30 a 40 m²

3 LACA NITROCELULOSE

Indicado para pintura total, parcial ou retoque de veículos automotivos e peças metálicas em geral.



APLICAÇÃO

Pistola.



De quatro a cinco demãos, com intervalo de 05 a 10 minutos.
Pressão do ar: 40/50 ib/pol2.



SECAGEM

Livre de pó: 10 minutos.
Manuseio: 40 a 45 minutos.
Polimento: 12 horas.



DILUIÇÃO

Diluir em 100% a 125% de THINNER 1005 IQUINE, ajustando a viscosidade entre 18 e 20 segundos, no copo Ford nº 4, a 25°C.



EMBALAGEM / RENDIMENTO

Quarto 900 ml
De 5 a 7,5 m²

Galão 3,6 litros
De 20 a 30 m²

(em camada seca de 30 a 35 micra de espessura).



IMPORTANTE

Em dias úmidos, recomenda-se adicionar de 05% a 10% de SOLVENTE RETARDADOR 2070 ao THINNER 1005 IQUINE apenas na última demão.

Nome Completo:

Endereço Residencial:

Complemento:

Bairro:

CEP:

Cidade:

Estado:

RG:

CPF:

Telefone Celular:

Telefone Residencial:

Telefone Comercial:

Sexo:

M

F

Data de Nascimento:

Estado Civil:

Casado

Solteiro

Outros:

Você costuma acessar a internet?

Não

Sim

Seu e-mail:

1. Na atividade de pintura, você atua como:

Pintor

Ajudante de pintor

A pintura é um passatempo nas horas livres

Outros:

2. Você já fez algum curso de técnica de pintura?

Não

Sim. Assinale o(s) curso(s):

Curso de Produtos

Curso de Pinturas Especiais

Curso de Texturas

Outros:

3. Na atividade de pintor, você atua como:

Autônomo

Empregado de construtora

Empregado de empresa de pintura

Outros:

4. O que você mais gosta de fazer nas horas vagas?

Churrasco

Assistir TV/DVD

Praticar esportes. Qual?

Outros:

5. Você torce para algum time de futebol?

Não

Sim

Qual?

Sugestões



Clube de Relacionamento Iquine



Departamento Técnico
0800 9709089
soc@iquine.com.br
www.iquine.com.br

dobre e cole



AC JABOATÃO DOS GUARARAPES
CEP:54.330-970

O selo será pago por:
Tintas Iquine Ltda.

CARTA RESPONDA
Não é necessário selar.



dobre e cole



Departamento Técnico

0800 9709089
sac@iquine.com.br
www.iquine.com.br

Este manual foi desenvolvido pelo
Departamento de Marketing da Tintas Iquine Ltda.
É proibida a sua reprodução total ou
parcial sem prévia autorização.

Tiragem: 10.000 exemplares
1ª Edição - Janeiro/2009



T I N T A S
Iquine

Fábrica 01 Jaboatão dos Guararapes - PE
Rua Porto Franco, 325 Prazeres
CEP: 54335-020

Fábrica 02 Serra - ES
Rua Oito, 863 Galpão 02 Lote 01
Quadra 10 CIVIT II - CEP: 29168-103