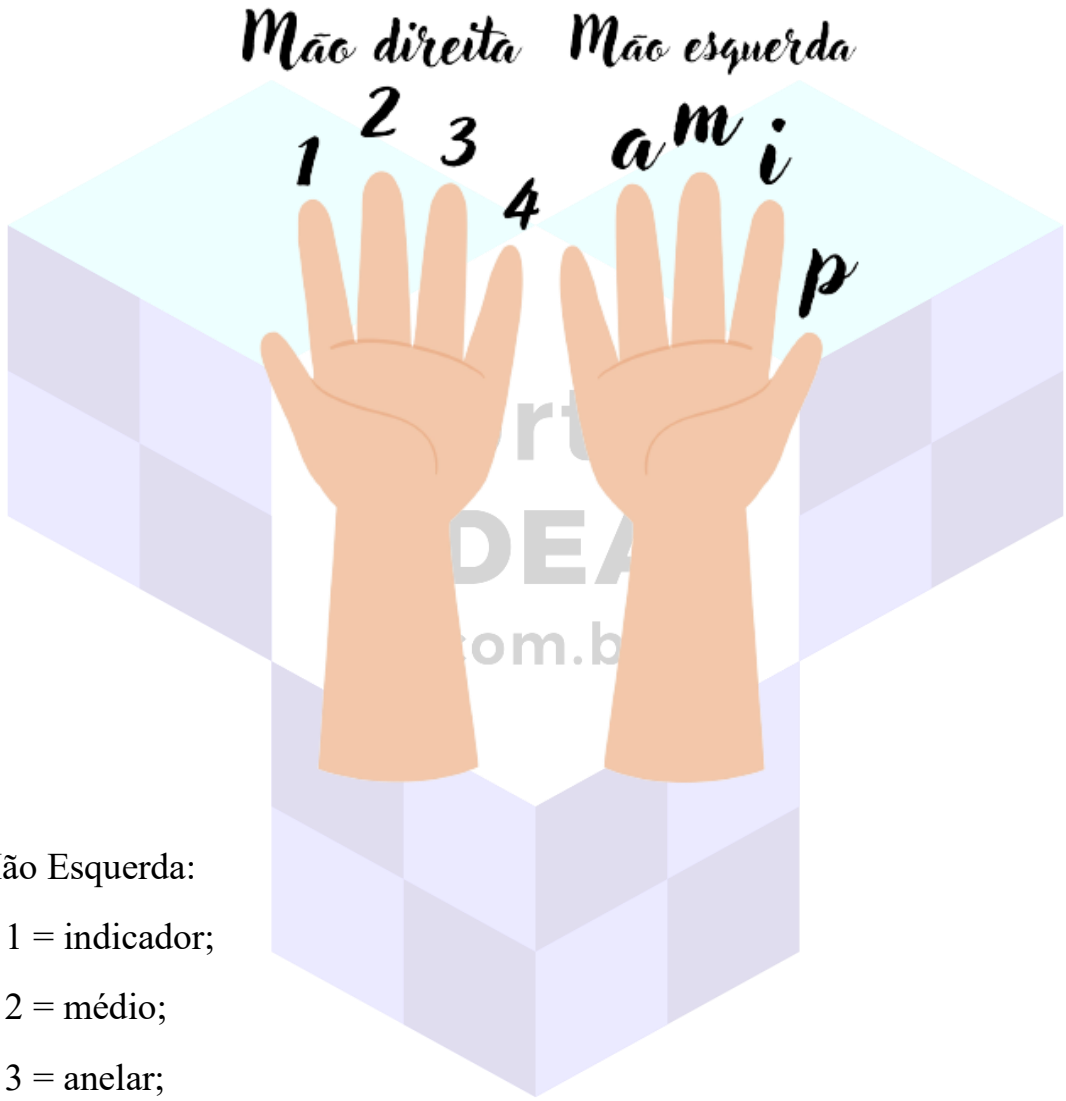
Exercícios Iniciais

1 – 2 – 3 – 4 – 4 – 3 – 2 – 1

Portal IDEA .com.br

Pense neste exercício como o “embrião” dos instrumentos de corda. A partir dele, podemos criar diferentes combinações para gerar diversos exercícios de digitação, que irão te auxiliar na hora de aprender músicas.

Antes de entender como fazer o exercício, precisamos nomear os dedos da mão esquerda e mão direita.



Mão Esquerda:

- 1 = indicador;
- 2 = médio;
- 3 = anelar;
- 4 = mindinho.

Mão Direita:

- P = polegar;
- i = indicador;
- m = médio;
- a = anelar.

Esta nomenclatura, por padrão, é voltada para os destros. Caso você seja canhoto, considere a mão esquerda como a mão direita e vice versa.

Obs.: muitos canhotos tocam como destros. Se você for canhoto, acho válida a tentativa de tocar como destro, pois desta maneira, não haverá a necessidade de inverter as cordas do instrumento. Para fazer o exercício, você deve, com a mão esquerda, pressionar a ponta do dedo 1 na primeira casa da primeira corda.

Mantenha o dedo na posição indicada e toque com a mão direita somente a primeira corda (pode ser com o polegar);

Depois, repita o processo, porém, desta vez, com o dedo 2 na segunda casa, mas ainda na primeira corda.

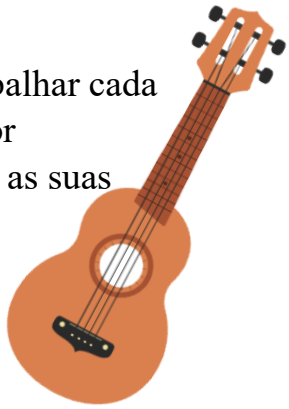
Faça a mesma coisa com os dedos 3 (na casa 3) e 4 (na casa 4), ainda na primeira corda.

Depois faça o caminho inverso, iniciando na casa 4, depois partindo para as casas 3, 2 e 1.

Daí vem o nome deste exercício: 1 – 2 – 3 – 4 – 4 – 3 – 2 – 1.

Depois de repetir todo o exercício algumas vezes, tente fazer o mesmo processo, só que agora na segunda corda. Depois faça o mesmo nas cordas 3 e 4.

Este exercício é ótimo para quem está iniciando, pois ele irá trabalhar cada um dos seus dedos individualmente, proporcionando uma melhor coordenação para montar os acordes e, consequentemente, tocar as suas primeiras músicas.



Batida

Portal
IDEA
.com.br

Para fazer a batida, devemos ter em mente que, apesar desta técnica se chamar “batida”, não iremos bater no instrumento.

Instrumento deve ser tocado, não batido. Existem várias maneiras de tocar as cordas do ukulele para produzir som. E não podemos dizer que uma maneira é melhor do que outra. São apenas diferentes. Apresentaremos aqui, algumas destas maneiras.

Você deve escolher a que se sentir mais confortável. Leve também em consideração, o som que mais te agrada ao tocar.

Polegar Nesta técnica, você irá utilizar o polegar tocando para baixo e para cima. Indicador Aqui, você utilizará o dedo indicador para tocar para baixo e para cima.

Polegar e Indicador Nesta opção, você utilizará o polegar ao tocar para baixo e o indicador ao tocar para cima. “Falsa palheta” Aqui, a ponta do seu polegar encostará na ponta do seu dedo indicador, como se você estivesse segurando uma palheta.

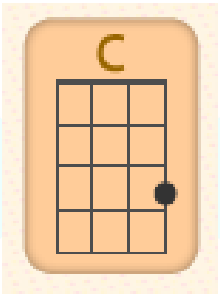
Palheta Neste caso, você utilizará uma palheta para tocar as cordas. Não é muito comum tocar ukulele com palheta.

Porém, caso escolha esta opção, opte por palhetas mais finas e flexíveis. Existem também palhetas de feltro, feitas especialmente para o ukulele.

4 acordes básicos de ukulele

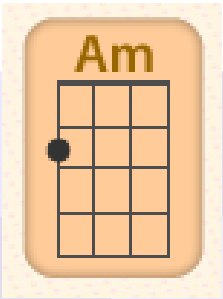
Portal
IDEA
.com.br

Acorde: C



O primeiro acorde que vamos aprender é o ***C***. Este é o mais fácil de todos. Tudo que você tem que fazer é pegar o seu dedo anelar e colocar na terceira casa da primeira corda. Simples assim. Agora, enquanto seu dedo anelar da mão esquerda fica nessa casa, a sua outra mão irá simplesmente deslizar seu dedão para baixo, para tocar todas as cordas.

Acorde: Am

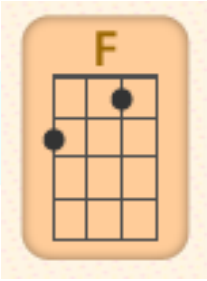


Agora o segundo acorde para aprender também é muito fácil. Também só iremos precisar de apenas um dedo para formar o acorde ***Am***. Coloque seu dedo do meio na segunda casa da última corda (a razão de usar este dedo é para ficar mais fácil passar pro acorde F depois).

Pratique mudança de C para Am

Agora, como um treino para começar a criar agilidade na troca de acordes, alterne a troca de acordes entre o ***C*** e ***Am***. Comece devagarzinho e vai aumentando o ritmo enquanto você ganha confiança e agilidade. Lembre-se de manter num ritmo constante.

Acorde: F

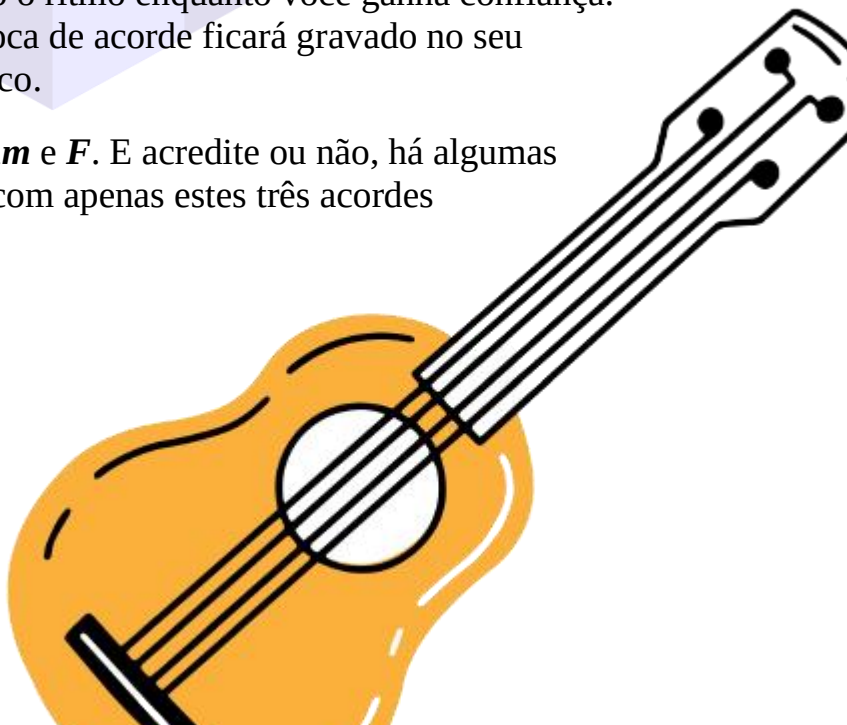


Muito bem, agora o próximo acorde que vou lhe ensinar é o ***F***. Ele só tem um dedo a mais que os outros que já ensinei. Portanto, você irá precisar de dois dedos agora. Seu dedo do meio irá na segunda casa da última corda. E o seu dedo indicador irá na primeira casa da segunda corda. As outras duas cordas ficarão abertas (sem nenhum dedo). Agora toque todas as cordas deslizando o dedão para baixo.

Pratique mudança de C Am / C F

Agora o que você pode fazer é praticar a mudança entre os três acordes. Pode demorar um pouco para você se acostumar, mas um pouco de pratica e dedicação em alguns minutos você já estará conseguindo manter um ritmo. Vamos lá, alterne do ***C*** para o ***Am*** depois do ***C*** para o ***F***.
Comece devagar, e vá aumentando o ritmo enquanto você ganha confiança. Depois de treinar bastante, essa troca de acorde ficará gravado no seu cerébro e ficará natural e automático.

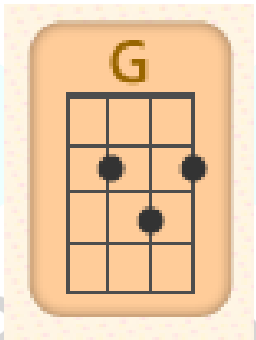
Então esses foram os acordes ***C***, ***Am*** e ***F***. E acredite ou não, há algumas cifras que você já consegue tocar com apenas estes três acordes



Acorde: G

O outro acorde que é bom você aprender é o ***G***.

*“Para quem já tocou violão, o acorde **G** do ukulele será muito fácil de tocar, pois é exatamente igual ao acorde **D** do violão.”*



E para quem nunca tocou violão, eu vou ensinar a tocar o acorde ***G*** no ukulele.
Primeiro, você coloca seu dedo indicador na segunda casa da terceira corda. Depois, coloque seu dedo do meio também na segunda casa, só que na primeira corda. E por fim, coloque seu dedo anelar na terceira casa da segunda corda.
O segredo desse acorde está no angulo de suas mãos, o angulo certo é o mais confortável, você vai entender do que estou falando quando encontrar o angulo correto.

Pratique todos para fixar

Então os acordes que aprendemos foram o: ***C***, ***Am***, ***F*** e ***G***.
Agora, reserve um tempo para você praticar a mudança entre os acordes, até que fique algo automático sem você precisar pensar:

Para finalizar, aqui vão algumas cifras para brincar e deixar seu treino mais divertido, e te mostrar uma parte de milhares de múscias que dá para tocar com apenas estes quatro acordes:

Cifras Completa para Ukulele:
La Bamba: ***C F G***
Ai se eu te pego: ***C G Am F***
I'm Yours: ***C G Am F***
Amo noite e dia (refrão): ***Am F C G***
Gatinha Assanhada: ***Am F C G***
Psycho Killer: Am ***G Am (4x) F G Am F G C (F – G)***
No woman no cry: ***C G Am F C F – C G C***

Uma parte da Cifra para Ukulele:
Será (intro): ***C G Am F***
Não Quero dinheiro (intro): ***C Am (2x) G C G***
Hallelujah (refrão): ***F Am F C – G – C***
Ana Júlia (refrão): ***C F G***
Flor (intro): ***Am F C G***
Have you Ever seen the Rain (intro): ***C C G C***
Viva la Vida (intro): ***F G C Am***
Let it Be (refrão): ***Am G F C C G F***

Portal IDEA .com.br