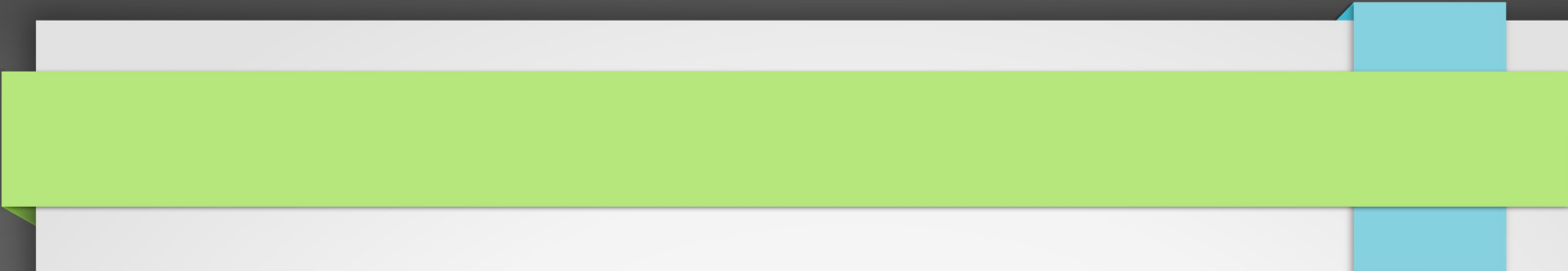


LOUIS COMFORT TIFFANY





Louis Comfort Tiffany, filho do fundador Charles Lewis Tiffany, seguiu seu próprio caminho para o sucesso, alcançando reconhecimento mundial por seus designs luminosos. Quando se tornou o primeiro diretor oficial de design da Tiffany em 1902, ele criou o departamento de joias artísticas da Tiffany na loja da Quinta Avenida, onde suas joias e objetos preciosos foram fabricados.

Louis Comfort Tiffany foi um líder mundial do movimento Art Nouveau. Ele é reverenciado por suas joias extravagantes, bem como por seus abajures e janelas tipo vitral que alegram museus, bancos, hospitais, lobbies de hotéis e outros.

Desde 1837, as obras-primas da Tiffany & Co. têm determinado o estilo e celebrado as grandes histórias de amor de todo o mundo.

Com vidro, gemas e esmalte como suas principais ferramentas, Louis Comfort Tiffany celebrou a natureza e a arte das culturas exóticas. Em seu mundo mágico da beleza, joias em formato de libélulas e grãos de romã se juntam a joias e objetos incrustados de gemas, inspirados em padrões que vão desde o Egito antigo até a Índia.

ABAJURES

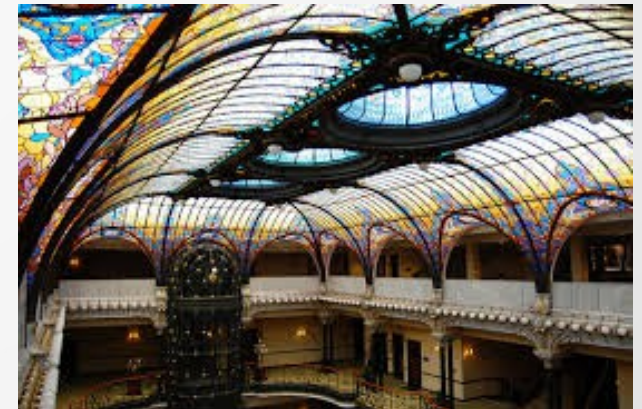


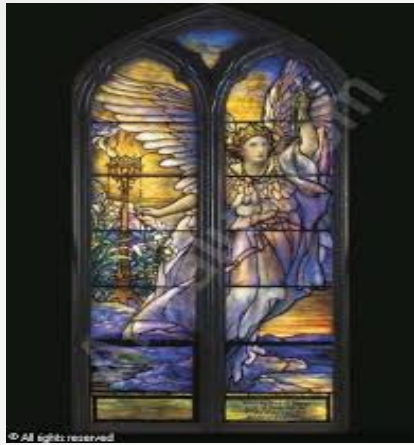


Photo showing three lamps made by Louis Comfort Tiffany of the exhibition "Tiffany: Color and Light" which opened at the Musée du Louvre in Paris, France. Photo: EFE/Louis Dorige



VITRAIS





JOIAS



